

**VEREIN DER FÖRDERER
DES ZENTRUM BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND
DES INTERNATIONALEN THEATERINSTITUTS E.V.**

Was wir tun

Finanzielle Unterstützung von Künstlern und Technikern mit Beiträgen der Mitglieder.

Was wir unterstützen

- ?? Die Teilnahme an Fortbildungsveranstaltungen wie z.B. Studienaufenthalte, Workshops, Fachstudien für Schauspieler, Regie und Lichtdesign
- ?? Die Erstellung von Fachliteratur
- ?? Stiftung von Urkunden und Preisen
- ?? Workshops bei internationalen Theatertreffen
- ?? Kostenübernahme für Reisen zur Begegnung von Theaterleuten verschiedener Länder
- ?? Unser Wunsch
- ?? Weiterhin und verstärkt Fördern. Dabei sind wir auf Ihre Hilfe angewiesen.
- ?? Warum können wir Sie nicht bald als Mitglied begrüßen?

Leistungsbilanz

Leistungsbilanz des ITI - Fördervereins der Jahre 1987 - 1999
Wir beteiligten uns durch finanzielle Unterstützung:

- ?? Workshops für internationale Künstlertreffen bei "Theater der Welt" in Stuttgart, Essen und Dresden (1987, 1991, 1996).
- ?? Internationaler Kongress "Dance Scholarship To-day" in Essen.
- ?? "Theater der Welt" Hamburg. Symposium über "Probleme der Theater in der DDR".
- ?? Preise für die Musiktheaterworkshops in München (1989, 1992, 1995, 1998).
- ?? Unterstützung für die Teilnahme an internationalen Kongressen (Helsinki) und Bühnentechnikern aus der DDR anlässlich der ShowTech in Berlin.
- ?? Unterstützung von Theaterschaffenden bei ITI - Veranstaltungen in der Bundesrepublik Deutschland für ausländische Gäste aus Bangladesh, Syrien, Litauen, Estland und Lettland.
- ?? Ausbildungsunterstützung für einen deutschen Beleuchtungsmeister zum Studium Lichtdesign in den USA.
- ?? Hospitanz am Internationalen Theaterinstitut in Brüssel bei der Regiearbeit von Peter Sellars.
- ?? Urkundenübergabe an verdiente Theaterleute (1992, 1993, 1994).
- ?? Weltkongress des ITI in München, "Neue grenzen - Ein neues Theater".
- ?? Bonner Biennale: Förderung zeitgenössischer Dramatik in Europa - Symposium und Aufführungen.
- ?? Watermill-Projekt in den USA: Stipendien für junge Bühnenbildner und Theaterregisseure
- ?? Austauschprogramme mit Osteuropa und Bangladesch.
- ?? Lateinamerikaprojekt: Südamerikanische Theatergruppen in Deutschland - Symposien und Workshops mit deutschen Regisseuren und Schauspielern.
- ?? Deutscher Beitrag zur Quadrinale in Prag (Auszeichnung mit Goldmedaille)
- ?? Theater des Cono Sur - eine Begegnung mit Deutschland in Berlin. Symposium über das Moderne Theater in Argentinien - Chile - Uruguay.
- ?? 27. Weltkongress des ITI - "Theater der Nationen" in Seoul / Korea. Multikulturelle Inszenierung des "King Lear" mit Beteiligung deutscher Schauspieler.
- ?? Internationaler Musiktheaterworkshop in Düsseldorf.
- ?? Kauf einer ca. 2000 Bände umfassenden Fachbibliothek, vorwiegend Bühnentechnik. Weitergabe an die Fachhochschule Berlin zur Nutzung durch Studenten.
- ?? Veranstaltungen bei "Theater der Welt" in Berlin.

Wir setzen unsere Tätigkeit fort. Unterstützen Sie uns weiter!