



Internationale Organisation der Szenografen, Theatertechniker und Theaterarchitekten

Die OISTAT fördert als eigenständige Organisation unter dem Dach der UNESCO in 35 Ländern den internationalen Austausch und die Erweiterung von Kenntnissen der Theater- und Veranstaltungsberufe. Die Arbeit erfolgt vor allem in den international besetzten Fachkommissionen für Architektur, Szenografie, Technik, Ausbildung, Theorie und Geschichte und Publikation und Information. Die Ergebnisse der OISTAT-Aktivitäten werden über die nationalen Verbände verbreitet und sind damit für die Fachwelt nutzbar. Die DTHG ist Mitglied der OISTAT und nationales Zentrum für Deutschland.